

Cine Club
Claudio Guerin

La Roldana

Una mujer libre por la igualdad



elCorreio
DE ANDALUCIA

Cine Club
Claudio Guerin

La Roldana

Una mujer libre por la igualdad



El Cine Club Claudio Guerin, fiel a su trayectoria de presentar a personajes sevillanos ilustres como Murillo, Bécquer, Toribio de Velasco o Al-Mutamid, entre otros, se acerca en esta obra a Luisa Roldán, la Roldana, en su doble faceta de mujer y escultora.

Al estudiar su vida nos encontramos a una mujer que se adelanta a su tiempo, recabando espacios de libertad como el derecho a casarse con quien amó a pesar de la posición familiar; a firmar sus obras, algo vetado en los contratos de su época y a luchar por conseguir el cargo de escultora de cámara del rey, siendo la primera mujer que lo consigue no sólo en España sino en toda Europa. Como escultora se presentan las obras documentadas y atribuidas con casi toda seguridad en Sevilla, Cádiz, Madrid y otros lugares de España.

Finalmente, con imaginación y en base a los estudios más recientes, nos acercamos a la apasionante leyenda de atribuirle la autoría de la dolorosa más sentida de Sevilla y más venerada en la cristiandad. ¿Hay que decir su nombre?

Sí, es sevillana, se llamó Luisa Roldán y fue una mujer libre por la Igualdad.



Estrenado el 17 de mayo de 2011 en el
Salón del Almirante del Real
Alcázar de Sevilla

www.patronato-alcazar.sevilla.es

Seleccionado para la VIII Edición del
Festival de Cine Europeo de Sevilla 2011
en la Sección Panorama Andaluz

Realización
Alfonso Vilán / Juan Antonio Cuevas
DEP. LEGAL SE - 4227 - 2011

